

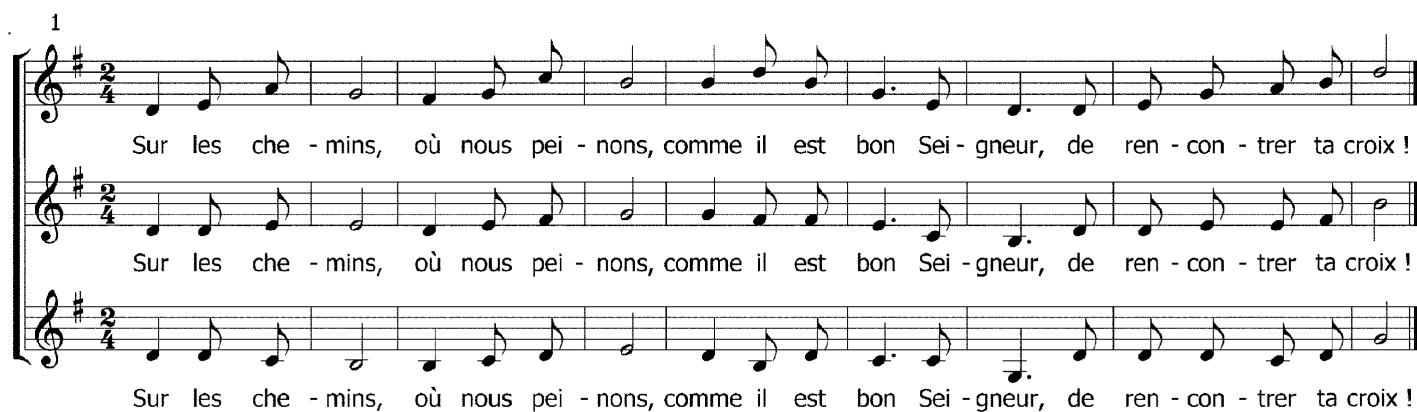
Sur les chemins, où nous peignons

H45

Au pied d'un calvaire

Texte : Louis Arragon - Musique : Joseph Gelineau

1



Sur les che - mins, où nous pei - nons, comme il est bon Sei - gneur, de ren - con - trer ta croix !

Sur les che - mins, où nous pei - nons, comme il est bon Sei - gneur, de ren - con - trer ta croix !

Sur les che - mins, où nous pei - nons, comme il est bon Sei - gneur, de ren - con - trer ta croix !

2



Sur les som - mets, que nous cher - chons, nous le sa - vons Sei - gneur, nous trou - ve - rons ta croix !

Sur les som - mets, que nous cher - chons, nous le sa - vons Sei - gneur, nous trou - ve - rons ta croix !

Sur les som - mets, que nous cher - chons, nous le sa - vons Sei - gneur, nous trou - ve - rons ta croix !

3



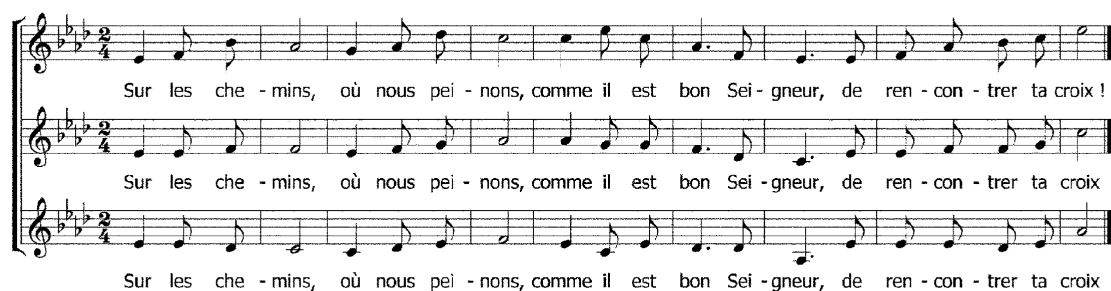
Et lors-qu'en - fin, nous te ver - rons, dans ta clar - té, Sei - gneur, nous com - pren - drons ta croix !

Et lors-qu'en - fin, nous te ver - rons, dans ta clar - té, Sei - gneur, nous com - pren - drons ta croix !

Et lors-qu'en - fin, nous te ver - rons, dans ta clar - té, Sei - gneur, nous com - pren - drons ta croix !

* * *

Ton original



Sur les che - mins, où nous pei - nons, comme il est bon Sei - gneur, de ren - con - trer ta croix !

Sur les che - mins, où nous pei - nons, comme il est bon Sei - gneur, de ren - con - trer ta croix

Sur les che - mins, où nous pei - nons, comme il est bon Sei - gneur, de ren - con - trer ta croix